



DANIELE BURATTI

17

RACCONTINI BREVI

DANIELE BURATTI

17

Raccontini brevi



Copyright © MMXVII
«NeP edizioni Srls» di Roma (RM)
www.nepedizioni.com
info@nepedizioni.com
Via dei Monti Tiburtini 590
00157 Roma (RM)
P. iva 13248681002
Codice fiscale 13248681002
Numero REA 1432587
ISBN 978-88-85494-76-3

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica,
di riproduzione e di adattamento anche parziale,
con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi.
Non sono assolutamente consentite le fotocopie
senza il permesso scritto dell'Editore.
I edizione: novembre 2018

Gentile lettore,
se riesco a strapparti un sorriso o una piccola emozione,
sicuramente mi riterrò soddisfatto.

Buona lettura.

1. CESARE, CHI È?

All'osteria "da Vincenzo su la piazzetta de li Monti der Pecoraro, ore 17,30 circa.

- Bònasera a lor siggnori, a Cencio, porteme 'n quarto de' quello rosso...-

- Ciao a Cesere, guarda che proprio oggi, m'è arivato un cannellino novello de li castelli che dè 'na meravigia.-

- Va be'...assaggiamo un po' 'sta meravigia...-

- Mettete a séde Ce', che te servo subito.-

- Ecchetelo, assaggelo e poi me dirai...Stai sempre a lavorà ar cantiere a Tibburtino?-

- E già, meno male, ereno tre mesi che stavo a spasso, mo stamo a rifà tutta la facciata, speranno che er lavoro duri a lungo.-

- Speriamo Ce', so' tempi duri pe' tutti, er lavoro, 'n se trova e perciò li sòrdi, nun gireno...-

- Ma stà bono Cencio, oggi m'hanno dato un manovale ru-meno, che nu spiccicava 'na parola de itajano, avoja a spie-gaje le cose, nun se capivamio. Ahò nun riusciva manco a chiamamme Cesare, jò puro spiegato che 'sto nome era de 'n antico Re de Roma, ma vattene, quello nun me capiva, e io nun capivo a lui...-

- Scusatemi, se inavvertitamente ho ascoltato i vostri discorsi, ma m'è parso di cogliere delle inesattezze, in quer che stavate dicenno...-

- Ah, carissimo Professore, per carità, lei nu' ce disturba mai, venga a mettese a sède ar tavolino mio, a Cencio, porta n'an-tro quarto pure ar professore, che sicuramente ce ricconterà n'antro pezzo de' la storia de Roma, come l'ha studiata lui. Allora professo', 'ndò amio sbajato?-

- Caro Cesare, il tuo è un nome nobilissimo, viene appunto da Gaio Giulio Cesare, ma nun è stato un Re de Roma...-
- Come no, professo', l'insegneno puro ne le scòle..-
- Eh no, mio caro, Cesare è stato tutto tranne che Re de Roma, Gaius Iulius Caesar, questo è er nome vero in latino, è stato uno de li più grandi personaggi de la storia, no de Roma, ma mondiale e è difficile trovanne uno uguale. Fù pontefice massimo, un granne militare, un conquistatore, un eccellente oratore e scrittore, ma anche conzole e dittatore, poi puro divinità.-
- Ammazza professo', penza te, n'omo che nun era nissuno, penza 'ndò è arivato...-
- Nun era nissuno? Ma stai scherzanno? Adda sapè che Cesare discenneva da l'antica e nobile famija "Gens Julia" addirittura discennente da Julo, er fijo de Enea che seconno la leggenna era addirittura er fijo della Dea Venere. Eppoi si dietro nun ciai li sponzor, poi esse forte quanto te pare, ma nun vai da nissuna parte. -
- E che puro a quii tempi c'ereno li sponzor, ma davvero, professo'? -
- Guarda che la vita, su 'sta tèra, è stata sempre 'na ròta, Cesare. Nun se inventamo gnente de nòvo, sporveramo, sporveramo e riaddoperamo le cose vecchie. Co' tutta 'sta porvere, me se sta' a asciugà la gola...-
- Amio capito Professo', Cencio, porta un litro e 'na palletta che 'sto cannellino...và giù da solo. Però annate avanti professo' che volemo sapè' de più. -
- Empime er bicchiere, che mò ve dico. Allora, 'sto perzonnaggio veniva da 'na famija ricca ma puro legata ar popolo pe' via de certe parentele, a sedici anni anniede, doppo finito da studià, perche ha puro studiato da criatura, a fa' la guera in Asia e li conobbe er Re de Bitinia, Nicomete...-

- Ah, o sponzor. -

- No Ce', nun era lo sponzor, ma er Re lo pijò a benvole' e se lo tenne co' lui, un par d'anni, poi er padre, Gaio Giulio Cesare il Vecchio, l'arichiamò a Roma pe' fallo sposà co' Cosuzia, sempre pe' l'impicci de potere. Er matrimonnio durò circa du' anni, poi lei morse. Allora Cesare se sposò co' Cornelia Cinna, che d'era la fija de un luogotenente de Mario, er marito de su' zia Giulia. Però 'sto Cinna, era puro uno de li capi der partito democratico, contrario ar Dittatore Silla, che commannava all'epoca. 'Sto fatto fece proprio incazza' Silla, che quanno chiese a Cesare da ripudia' la moje Cornelia, ma Cesare s'oppose, lo condanno addirittura a morte, co' la confisca puro de la dote de la moje. Ma co' l'aiuto de l'amichi sui, Cesare riuscì a fasse tramutà la condanna in esillio. Da qui cominciò la vera gloria de Cesare. -

- Ammazza l'impicci, professò, certo che puro a quei tempi era dura. -

- Eh già e se moriva più facile de adesso. Però continuamo. Co' l'esillio fece un sacco de esperienze de guera, pe' tera e pe' mare, diventanno uno forte. Rientrò a Roma e fu' eletto questore, indovina un po', co' li voti comprati, co' li sordi imprestateje da Grasso, lo sponzor. 'Sta carica, jè fruttò er governatorato cor comanno militare in Spagna, 'ndò spazzò via tutti li ribbelli, conquistannose la fama de ottimo sordato e amministratore. Però co' tre anni, s'era un po' riempito de buffi, in Spagna. Allora ariecco li sordi de Grasso, che je fanno atturà li buchi e lo fanno aritornà a casa, 'ndò diventa pontefice massimo e poi pure pretore. -

- Professo', st'antra lampadina (un litro), l'offre la casa per tutto quello che ce state riccontanno, certo nun so' no sponzor come Grasso, ma questo, me lo posso permette da fa'... -

- Grazie Cencio, s'apprezza sempre de più chi co' poco dona

poco, che chi co' tanto, dona poco. 'Nnamo avanti. Mò guarda come è strana la politica. S'ancontrorno privatamente Cesare, Grasso er finanziatore e Pompeo, firmano un patto e un giuramento de reciproca lealtà pe' spartisse la distribuzione dei compiti e de li poteri. 'Sto patto è conosciuto come "Primo Triunvirato".-

- Ah ah, a professo', ma 'ndò l'hanno firmato? A Arcore?-

- A Cesari', t'ho detto prima, che noi nun se inventamognone, se continua a copià da 'na vita, così Cesare, se scejette le Gallie, ricche de oro e de altre risorse importanti, che pe' lui esperto de strategia de guera, diventava quasi 'na passeggiata la conquista de quii teritori e difatti fece un macello e guadagnò notevoli ricchezze e prestigio. Ce scrisse addirittura un libro, er "De Bello Gallico", nun lo so quante copie vennette, ma pe' fortuna è arrivato fino a li tempi nostri. Morto Grasso, Pompeo fece lo stronzo e provò a pijà er potere da solo. Capirai, Cesare s'encazzò e minacciò Pompeo. Pompeo, a sua volta je mannò a dì, che si voleva aritornà, poteva ritornà solo come semprice cittadino, senza cariche e senza esercito. Cesare imbufalito, attraversò er Rubbicone che era 'na spèce de confine, co' la frase "Alea iacta est" che tradotto in romanesco, sta come: "E mò, te sei fatto li cazzi tui". Defatti scoppiò 'na guera civile che durò quattr'anni. Li senatori terrorizzati, lo proclamorno subito dittatore. Pompeo scappò prima in Albania, Cesare je corse appresso e se scontrorno a Farsalo. Lo fece nero, margrado Pompeo ciavesse più sordati e più cavalleria. Così Pompeo anniede in Egitto scappanno e lì morze pe' mano de Tolomeo XIV, che pe' ingrazziasse Cesare, jo'ffrì la testa de Pompeo su 'n piatto d'argento; ma Cesare inoridito e incazzato, mise sur trono d'Egitto, indovinate un po' chi? L'affascinante Cleopatra.-

- Ma professo', allora è vera la storia che Cesare diede un

par de botte a Creopatra...-

- Eh, ce fece puro un fijo. Da quer momento Cesare, divenne er padrone assoluto de Roma, ma no de Roma de adesso, ma de tutto l'impero Romano che commannava su tutto er Mediterraneo e anche de più. Fece un mucchio de riforme, molte a favore der popolo e de li schiavi, fece molte opere pubbliche e riformò puro er calendario. Proseguì anche la bonifica delle paludi pontine, cominciata dall'etruschi e finita, non der tutto, nell'anni passati da poco.-

- Fateme capì, professò, ma si era stato così bravo, perché s'è ito a pijà trenta cortellate?-

- A Cencio, dimme un po', un personaggio co' tutto 'sto potere, così bravo e capace, penzi che stia bene a tutti? Addirittura Cicerone, margrado che ne cantò le molteplici doti, je s'era messo contro. Poi quanno dichiarò a suo successore er fijo adottivo Ottaviano, i vecchi repubblicani pensorno: "Qui nun se esce più da 'sta dittatura" e allora jorganizzorno 'na congiura contro, guidata proprio dar fijoccio adottivo Bruto e da Cassio. Je fecero la pelle proprio alle idi di Marzo der 44 Avanti Cristo, pressappoco er quindici de Marzo, co' 'na trentina de cortellate, c'è chi n'ha contate trentatre, ma chi lo sa? Doppo du'anni da la morte, nu' ce crederete, er Senato, quasi li stessi che aveveno messo in piedi la congiura, lo "deificò" praticamente l'hanno fatto diventà Dio, co' tutto il rispetto e la devozione dovuta agli dei, penza un po'... . Mò v'aringrazzio e ve saluto, s'è fatto tardi e ciò mamma che m'aspetta pe' cena, signori arivederci e bòna cena.-

- Arivederci professò e grazie. -

- Arivederci a domani professò'...-

- Ammazza Cencio, 'sto Professore è proprio forte, a che scòla insegna?-

- A Cesere, che cazzo ne so, io nun l'ho visto mai lavorà, sta

sempre qui e pija solo un quartino, sò che vive co' la madre
che pija cinquecento euri de pensione ar mese... de più, nun
te sò dì....-

- Va bè, te saluto Cencio.-

-Ciao Cesere. –

2. CRONACA DI UN FEMMINICIDIO

Ore 22,00 di un serata qualunque. Hellen e suo figlio Frank, un bimbo di circa otto anni, tornavano a casa a piedi, dopo la consueta pizza del giovedì, consumata a pochi passi da casa, in un tipico ristorante italiano.

“Perché non vuoi che possa partecipare alla festa di compleanno di zia Annie?”

“Ti ho spiegato mille volte, che Annie non è tua zia, è solo la donna che tuo padre ha scelto per viverci assieme, lasciando noi e la nostra casa. E poi già ti ho detto di no e non voglio tornare sull’argomento”.

“Mamma, io mi trovo bene con Annie e a lei piace che io la chiami zia. Anche a papà piace che la chiami zia”.

“Frank, ti ho già detto come la penso, non voglio sentire altre storie, altrimenti mi fai arrabbiare”.

Uno strano rumore, come un click di una macchina fotografica. La donna si accasciò a terra e cominciò a sanguinare dalla testa. Il bambino cominciò ad urlare, facendo accorrere molta gente. Tutti i tentativi di salvarla, risultarono vani e dalla autopsia, risultò che era stata colpita da un proiettile sparato da una pistola ad aria compressa, di uso sportivo. Il proiettile, sparato ad altezza d’uomo, aveva perforato il padiglione auditivo destro, attraversando la massa celebrale e uscendo dal padiglione auditivo sinistro. Il colpo era stato favorito dal fatto che la donna portava i capelli legati a coda di cavallo, ma al tempo stesso dalla potenza della pistola, la vicinanza del tiro e da non sottovalutare la precisione e la scarsità di prendere la mira, essendo l’assassino limitato dai rami di una siepe. Un colpo difficile, ma di grande precisione. Il proiettile non fu trovato; probabilmente, finito sul-

la strada era andato perduto, per l'improvviso giungere dei mezzi di soccorso, delle auto della polizia e dei molti curiosi che affollarono la scena, immediatamente dopo il delitto.

Le indagini, accertato che il colpo era partito dalla siepe che fiancheggiava il marciapiede, si concentrarono proprio lì. Furono rilevate delle impronte di scarpe da jogging, corrispondenti al numero 43 da uomo, dove si presumeva che fosse partito il colpo, a conferma che l'assassino aveva atteso il passare della sua vittima, appostato proprio dietro quella siepe.

Il primo e unico indiziato, fu Stefan Well, ex marito di Hellen e campione sportivo di tiro segno con pistola ad aria compressa e possibile partecipante alle Olimpiadi nella specialità dei 10 metri.

La casa di Annie, durante le indagini, fu messa sottosopra, ma non si trovarono scarpe da jogging, simili alle impronte anche se il numero era compatibile con la misura di Stefan. Furono sequestrate circa venticinque pistole ad aria compressa, ma tutte tenute in maniacale ordine e sicurezza, ben oliate e lubrificate e altre indagini della scientifica, confermarono che nessuna di queste poteva essere stata usata, poiché nessuna era stata oliata subito dopo l'ora del delitto o quantomeno in un orario coincidente. Quindi la pistola usata, non era tra queste.

Altra stranezza, era che Stefan, nel suo alibi, non era uscito di casa, ma tornato dal lavoro, dalla palestra e dagli allenamenti di tiro, dopo mangiato, si era sdraiato sul divano e come al solito era stato colto dal sonno dovuto alla stanchezza fisica, con la televisione accesa. Questa versione fu confermata completamente dalla sua compagna Annie, che con disperazione e lacrime, difendeva Stefan.

Il bambino, su consiglio degli assistenti sociali, con il per-

messo del Giudice tutelare e con l'apporto di una psicoterapeuta, fu affidato immediatamente al padre, che con l'aiuto amorevole di Annie, cercò di far cancellare nel più breve tempo possibile, il trauma vissuto da Frank.

Stefan, fu convocato spesso al Dipartimento di Polizia, ma anche se molti dubbi rimanevano, non affiorava nessuna prova concreta che potesse accusarlo di assassinio, malgrado che gli inquirenti fossero messi a conoscenza di continui litigi tra i coniugi, per via dell'istinto materno possessivo che Hellen esercitava su Frank, che a detta di Stefan, ne limitava la tranquilla crescita. Litigi che erano solo semplici discussioni, ma mai sfociati in situazioni incontrollate. Questo poteva essere il movente.

Il caso, prima di essere archiviato, fu affidato all'investigatore Tony Gilè e lui ripercorse tutti momenti del delitto, chiese nuove perquisizioni, ma concentrò la sua attenzione anche fuori della casa di Annie, notò che il giardino non sembrava curatissimo, l'erba aveva bisogno di essere tagliata, ma il patio era ordinato, gli scalini per entrare in casa puliti, ma le siepi basse che delimitavano i confini avevano bisogno di una potata.

Procedendo nelle sue ricerche, entrò nel garage vuoto e notò la vecchia macchina tagliaerba con motore a scoppio, una antica "Briggs & Stratton" ancora affidabile. Guardandola meglio, sulla stessa, sembrava che diverse orme di scarpa, forse per favorire la messa in moto a strappo della stessa, potevano essere compatibili con le stesse impronte ritrovate proprio dietro la siepe. Non proprio convinto della sua scoperta, fece caricare il tagliaerba, per eventuali verifiche.

I risultati furono sorprendenti, le orme erano compatibili se non addirittura della stessa scarpa.

Stefan fu prelevato immediatamente dalla casa, portato al

posto di Polizia e sottoposto ad un interrogatorio durissimo, gli fu chiesto quante volte avesse usato il tagliaerba e con quali scarpe. Lui si difese parlando di un paio di scarpe vecchie usate una volta per correre, ma ormai logore e riutilizzate per vari lavori, ovviamente non era a conoscenza dei calchi in possesso degli investigatori, acquisiti sulla scena del delitto, ma non seppe dare nessuna risposta dove fossero finite. Questo particolare, diede la svolta finale alle indagini. Fu accusato del delitto della moglie e occultamento di prove. A questo si aggiunse ovviamente la sua destrezza nell'uso dell'arma usata per il delitto, anche se non se ne poteva trovare traccia, poteva comunque averla nascosta o distrutta, come le scarpe e fu considerato superficiale il suo alibi.

Cominciò così un triste cammino di dibattimenti e processi che si protrassero per lunghi mesi malgrado Stefan si dichiarasse innocente ed estraneo ai fatti, in tutte le occasioni. La condanna fu condivisa ad unanimità da una giuria per la maggior parte formata da donne e presieduta da una giovane presidente, che rimasero convinte più, della requisitoria impeccabile di un pubblico ministero che aveva illustrato con fervore, la brutale uccisione della propria ex donna amata, davanti addirittura al proprio figlio, che da una flebile replica dell'avvocato difensore che si rifaceva ad un alibi ormai inconcludente e confermato solo dalla persona convivente, quindi irrilevante.

Il verdetto finale fu la condanna a morte per omicidio premeditato con l'aggravante della crudeltà poiché avvenuto sotto gli occhi del proprio figlio, con occultamento di prove. Stefan non trattenne un urlo disperato e cadde in ginocchio piangendo. Molte facce lo guardarono con distacco, come se stesse recitando un commedia. Una guardia presente al processo lo fece rialzare stratonandolo in malo modo, men-