



YANNIS S. GIANNOPOULOS



L'ARKO DI ULISSE

L'INTERVENTO BREVE ATTIVO (IBA)

Psicoterapia breve dinamica multidimensionale ed integrata
La teoria nella pratica clinica

Prefazione di Luciana La Stella

Postfazione di Giovanni Andrea Fava



Nuovi Orizzonti di Inconscio e Società

collana diretta da Luciana La Stella

Studi. 26

Direttore

Luciana LA STELLA

Psicoanalista e Psicologa

Presidente *Opifer* – Organizzazione Psicoanalisti Italiani

Federazione e Registro

Partecipante SLP – Scuola Lacaniana di Psicoanalisi

Membro OPL – Ordine Psicologi della Lombardia

Filosofo

Economista

Nuovi Orizzonti di Inconscio e Società

Sezione Studi

Questa collana nasce da una sfida. Recuperare l'intuizione del grande psichiatra e psicoanalista Carlo Viganò, che ebbe l'idea di raccogliere studi scientifici all'interno di un ambizioso progetto editoriale. Testimonianze legate alla formazione e alla ricerca clinica in campo psicoanalitico, in particolare nell'orientamento dato da Jacques Lacan alla psicoanalisi freudiana. Numerosi sono stati i progetti portati avanti e le storie incrociate nel corso degli ultimi anni, raccolti nelle tre sezioni: *Studi*; *Poietica* e *Arte, Cinema Musica e Teatro*. Uno solo il filo comune. Promuovere il reale della soggettività applicato alla vita contemporanea, non solo tramite studi prettamente scientifici ma anche attraverso saggi, romanzi, scritti poetici ed espressioni creative. Tutto questo oggi costituisce un importante patrimonio da cui partire, cui dare nuova vita per poter guardare avanti. È questa la vera sfida. Sono questi i Nuovi Orizzonti di Inconscio e Società.

Yannis S. Giannopoulos

L'ARKO DI ULISSE

L'Intervento Breve Attivo (IBA)

Psicoterapia breve dinamica multidimensionale ed integrata

La teoria nella pratica clinica

Prefazione di

Luciana La Stella

Postfazione di

Giovanni Andrea Fava



Copyright © MMXXI

«NeP edizioni Srls» di Roma (RM)

www.nepedizioni.com

info@nepedizioni.com

Via dei Monti Tiburtini 590 00157 Roma (RM)

P. iva 13248681002

Codice fiscale 13248681002

Numero REA 1432587

ISBN 978-88-5500-142-7

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento anche parziale, con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi. Non sono assolutamente consentite le fotocopie senza il permesso scritto dell'Editore.

I edizione: marzo 2021

*Al mio amato figlio Valerio
e a sua moglie Laura,
con tutto il bene che gli voglio*



15	Premessa
17	Presentazione
21	Prefazione
25	Introduzione
25	1. Che cosa è questo libro, quale è il suo obiettivo e perché la scelta di questo titolo
30	2. Perché la Psicoterapia Breve Dinamica come mezzo per affrontare vari disturbi del primo e del secondo asse del DSM-5
34	2.1 <i>Primo caso</i> Eugenio
36	2.2 <i>Secondo caso</i> Matilde
37	2.3 <i>Terzo caso</i> Anita
37	2.4 <i>Quarto caso</i> Anna
38	2.5 <i>Quinto caso</i> Edoardo
39	2.6 <i>Sesto caso</i> Valeria
40	2.7 <i>Settimo caso</i> Luciana
41	2.8 <i>Ottavo caso</i> Erika
43	2.9 <i>Nono caso</i> Ludovico
44	2.10 <i>Decimo caso</i> Margherita
46	2.11 <i>Undicesimo caso</i> Elisabetta

Parte I

51	Capitolo primo. La psicoterapia
51	1. Definizione di psicoterapia
53	2. Libera narrativa
53	2.1 <i>Sulle cause: modello bio-psico-sociale (molestie, abusi sessuali, il grattacielo, le favelas)</i>
57	2.2 «La cosa»
64	2.3 «Il masochismo»
67	2.4 «Il kavuraki»
69	2.5 «L'elefantino»
70	2.6 «Cripsorchia»

71	2.7 « <i>Ripsaspis</i> »
72	3. Un riferimento particolare al PDB-DVN
73	3.1 <i>Il modello del conflitto e il modello del deficit</i>
73	3.1.1 Il modello del conflitto
76	3.1.2 Il modello del deficit
78	3.2 <i>La definizione socio-mitologico rappresentativa</i>
79	3.3 <i>Che cosa è il disturbo di personalità DVN (del versante nevrotico).</i>
	<i>Definizione personale</i>
81	4. Il terapeuta
81	4.1 <i>L'atteggiamento del terapeuta</i>
82	4.2 <i>Il terapeuta come Ulisse: il canto ammaliatore delle sirene</i>
85	4.3 <i>Il discorso sulla voce. Il lato oscuro del linguaggio. Esempio personale</i>
89	4.4 <i>Il nodo di Gordio</i>
91	4.5 <i>Equilibrio-normalità. Uno strano ricordo</i>
93	4.6 <i>L'esperienza emotiva correttiva</i>
93	4.7 <i>La gestione del tempo e il silenzio</i>
94	4.7.1 <i>Un esempio/prova/utilizzo del silenzio</i>
95	4.8 <i>Domande rapide e provocatorie: l'irritazione nasconde sempre un motivo segreto</i>
97	4.9 <i>L'IBA come intervento di microchirurgia</i>
98	4.10 <i>Il setting come palcoscenico</i>
98	4.11 <i>Il "Sole" e la "Luna" dell'assistito</i>
99	4.12 <i>Il colloquio guidato: il terapeuta come guida e non come traghettatore di anime</i>
100	4.13 <i>Il primo colloquio: assistiti con o senza percorsi terapeutici alle spalle</i>
102	4.14 <i>Il terapeuta come insegnante/educatore</i>
104	4.15 <i>La questione economica</i>
104	5. La relazione tra Terapeuta e Assistito in generale
105	5.1 <i>Definizione di relazione e di rapporto</i>
106	5.2 <i>La psicoterapia come gioco a due</i>
108	5.3 <i>L'alleanza e il lavoro terapeutico come regressione a duellanti</i>
110	5.4 <i>Tra asimmetria e simmetria del rapporto: il potere del terapeuta contro il potere del sintomo</i>
110	6. Esempio di tentativo di instaurare una 'relazione' durante il processo di anamnesi valutazione: il caso Ombretta
111	6.1 <i>Primo colloquio</i>
125	7. Transfert, controtransfert e seduzione
128	7.1 <i>Fantasie e sogni erotico-sessuali nel transfert e modalità di gestione per mezzo dell'IBA</i>
129	7.1.1 <i>Il transfert nel setting psicoanalitico/psicodinamico e nello specifico transfert di natura erotico-sessuale</i>
133	7.1.2 <i>Il controtransfert nel setting psicoanalitico/psicodinamico</i>
135	7.1.3 <i>Un sogno particolare!</i>
138	7.1.4 <i>Che cosa è la fantasia</i>
140	7.1.5 <i>Che cosa è la seduzione</i>

141	7.1.6 Che cosa è la sessualità
142	7.1.7 Che cosa è l'erotismo
143	7.1.8 Relazione tra fantasie, seduzione, sessualità ed erotismo
149	7.2 <i>'La bambina bionda alta' (Esempio di una seduta di alto contenuto transferale e di notevole capacità/pressing per gestirlo)</i>
149	7.2.1 Breve anamnesi
175	7.3 <i>Secondo caso Z. "L'amazzone"</i>
179	8. Schema di procedura nel setting
185	9. I meccanismi di difesa
185	9.1 <i>Difese primitive/immature</i>
185	9.2 <i>Difese mature</i>
185	9.3 <i>Difese mature di alto livello</i>
187	Capitolo secondo. La teorizzazione della rabbia e la messa in pratica
187	1. Che cosa è la rabbia?
193	2. Gestione della rabbia
196	3. Primo caso: il pugile mancato
196	3.1 <i>Anamnesi e presentazione del caso</i>
198	3.2 <i>Decimo incontro: "la rabbia"</i>
216	3.3 <i>Commento del colloquio</i>
222	4. Secondo caso: Marica
222	4.1 <i>Diagnosi</i>

Parte II

233	Capitolo terzo. L'Intervento Breve Attivo (IBA)
233	1. Che cosa è l'Intervento Breve attivo (IBA). La Psicoterapia Dinamica Breve Multidimensionale e Integrata
234	1.1 <i>La prima parte è il settore analitico</i>
234	1.2 <i>La seconda parte è la quotidianità</i>
235	2. Funzioni dell'IBA
236	3. Premesse teoriche
236	3.1 <i>Dimensione psicodinamica</i>
236	3.1.1 Il transfert
236	3.1.2 I meccanismi di difesa dell'Io e/o Coping
237	3.1.3 L'alleanza terapeutica
237	3.2 <i>Dimensione cognitivo-comportamentale</i>
237	3.2.1 Funzione autoriflessiva
237	3.2.2 Desensibilizzazione sistematica di comportamenti disadattativi
238	3.3 <i>Dimensione comportamentale/educativa (di ideazione personale)</i>
238	3.3.1 Tecnica dello specchio
238	3.3.2 Tecnica della camminata
239	3.3.3 Tecnica dell'esplorazione della maschera
240	3.3.4 Tecnica di confronto con il soldatino

241	3.4 Dimensione dinamico evolutiva
242	4. Gli interventi
242	4.1 <i>L'alleanza terapeutica</i>
243	4.2 <i>Incitamento (challenging)</i>
243	4.3 <i>Domande autoriflessive</i>
244	5. Processo di anamnesi, valutazione e selezione
244	5.1 <i>Il viaggio in aereo</i>
245	5.2 <i>Differenza tra comprendere e capire</i>
245	5.3 <i>L'anamnesi</i>
247	5.3.1 I criteri selettivi e motivazioni per l'assistito e il terapeuta
248	6. Il terapeuta nell'IBA
248	7. Criteri del terapeuta
249	8. Il setting, il tempo e le applicazioni
249	8.1 <i>Il setting</i>
249	8.2 <i>Il tempo e la durata</i>
252	8.3 <i>Le applicazioni</i>
253	Capitolo quarto. Esempi di applicazione pratica di casi trattati con IBA
253	1. Primo esempio Luca
253	1.1 <i>Primo colloquio</i>
269	1.2 <i>Secondo colloquio</i>
279	2. Secondo caso Silvana (disturbo di personalità borderline DVN)
279	2.1 <i>Primo colloquio</i>
300	2.2 <i>Secondo colloquio</i>
322	3. Terzo caso Silvio (versante dell'area nevrotica)
322	3.1 <i>Fase di anamnesi-valutazione: il primo colloquio</i>
326	3.2 <i>Conclusione della fase di anamnesi-valutazione: il secondo colloquio</i>
330	3.2.1 <i>Discussione conclusiva alla fine della fase di anamnesi-valutazione</i>
330	3.3 <i>Terzo colloquio</i>
332	3.4 <i>I colloqui centrali: dal quarto al decimo</i>
344	3.5 <i>La conclusione della terapia: l'undicesimo colloquio</i>
349	3.6 <i>I colloqui di monitoraggio: il primo e il secondo follow up</i>
355	4. Quarto caso Antony, il ragazzo che giocava con la pistola (disturbo di personalità borderline DVN)
355	4.1 <i>Primo colloquio</i>
372	4.2 <i>Colloqui centrali (dal secondo all'undicesimo)</i>
383	4.3 <i>Dodicesimo colloquio: l'acting out</i>
413	4.4 <i>Colloqui finali (dal tredicesimo al sedicesimo)</i>
414	4.5 <i>Diciassettesimo e ultimo colloquio</i>
430	4.6 <i>I quattro follow up</i>

Parte III

437	Capitolo quinto. Il tempo
-----	---------------------------

437	1. Kronos e Kairos
437	2. Il tempo per la terapia e per l'assistito
438	3. Il tempo per il terapeuta
439	4. Il momento della separazione
440	5. L'uomo depresso da venticinque anni
441	5.1 <i>Fase di valutazione: il primo incontro</i>
446	5.2. <i>Fase di valutazione: secondo e terzo incontro</i>
448	5.3 <i>Gli incontri centrali</i>
448	5.4 <i>I follow up</i>
451	Capitolo sesto. Il <i>follow up</i>
451	1. Il colloquio di follow up
451	2. Il questionario di follow up
452	3. La relazione tra Terapeuta ed Assistito dopo la conclusione del percorso terapeutico
453	4. L'utilità
456	5. I risultati
457	Appendice
463	Postfazione
465	Bibliografia

