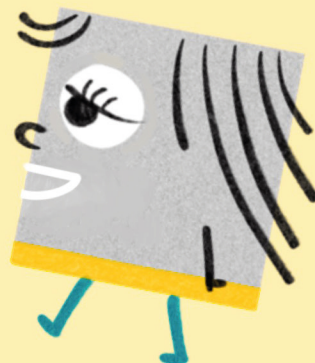


il Fischio

di Carlo Picca

illustrazioni
di Ilaria Petrelli



Carlo Picca

il Fischio

Illustrazioni di Ilaria Petrelli



Copyright © MMXXIV
NeP edizioni Srls di Roma (RM)
www.nepedizioni.com
info@nepedizioni.com

Via dei Monti Tiburtini 590
00157 Roma (RM)
P. iva 13248681002
Codice fiscale 13248681002
Numero REA 1432587
ISBN 978-88-5500-394-0

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica,
di riproduzione e di adattamento anche parziale,
con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi.

Non sono assolutamente consentite le fotocopie
senza il permesso scritto dell'Editore.

I edizione: dicembre 2024

Felice chi è diverso

Introduzione

Ho conosciuto Ilaria per caso, al termine di una presentazione di un libro che si teneva nella mia bottega alla fine della primavera scorsa. La guardavo seduta fra il pubblico e mi incuriosiva, così quando è finito l'incontro mi sono avvicinato e abbiamo fatto due chiacchiere. Le ho chiesto cosa facesse di bello nella vita e mi ha detto: l'illustratrice.

Non potevo crederci, avevo scritto da qualche giorno *Il Fischio* e sembrava come se apparisse ad una richiesta del mio inconscio. Le ho detto: se ti mando una paginetta mi dici cosa ne pensi? Mi ha risposto con un bel sorriso: sì, certo.

Da allora ci siamo sentiti e visti lavorando fianco a fianco per tutta l'estate del 2024. Così è nato questo albo illustrato,

e alla fine, in un pomeriggio novembrino è arrivata anche Milena, che lo ha letto e guardato, e le è piaciuto così tanto che lo ha pubblicato in pochi giorni.

Ed ora eccolo qui, fra le tue mani, a dirci se ti piace e cosa ne pensi. Noi possiamo dirti che parla di gatti, di gentilezza, di amicizia, mare, ma soprattutto di pregiudizio, quel sentimento che quando si impossessa del nostro pensiero, non ci fa vedere appieno ciò che è attorno a noi.

Questa è la storia di chi guarda le cose senza fermarsi a quell'opinione iniziale che ci allontana dalle mille sfaccettature che la realtà possiede, senza rendere l'altro diverso da noi, ma poi, diverso da chi?

STAMATTINA CON ZIO MIGUEL
SONO ANDATA A FARE DUE PASSI VICINO AL MARE,

ERA DAVVERO UNA BELLA GIORNATA
E NON ERAVAMO MICA SOLI A PASSEGGIARE.



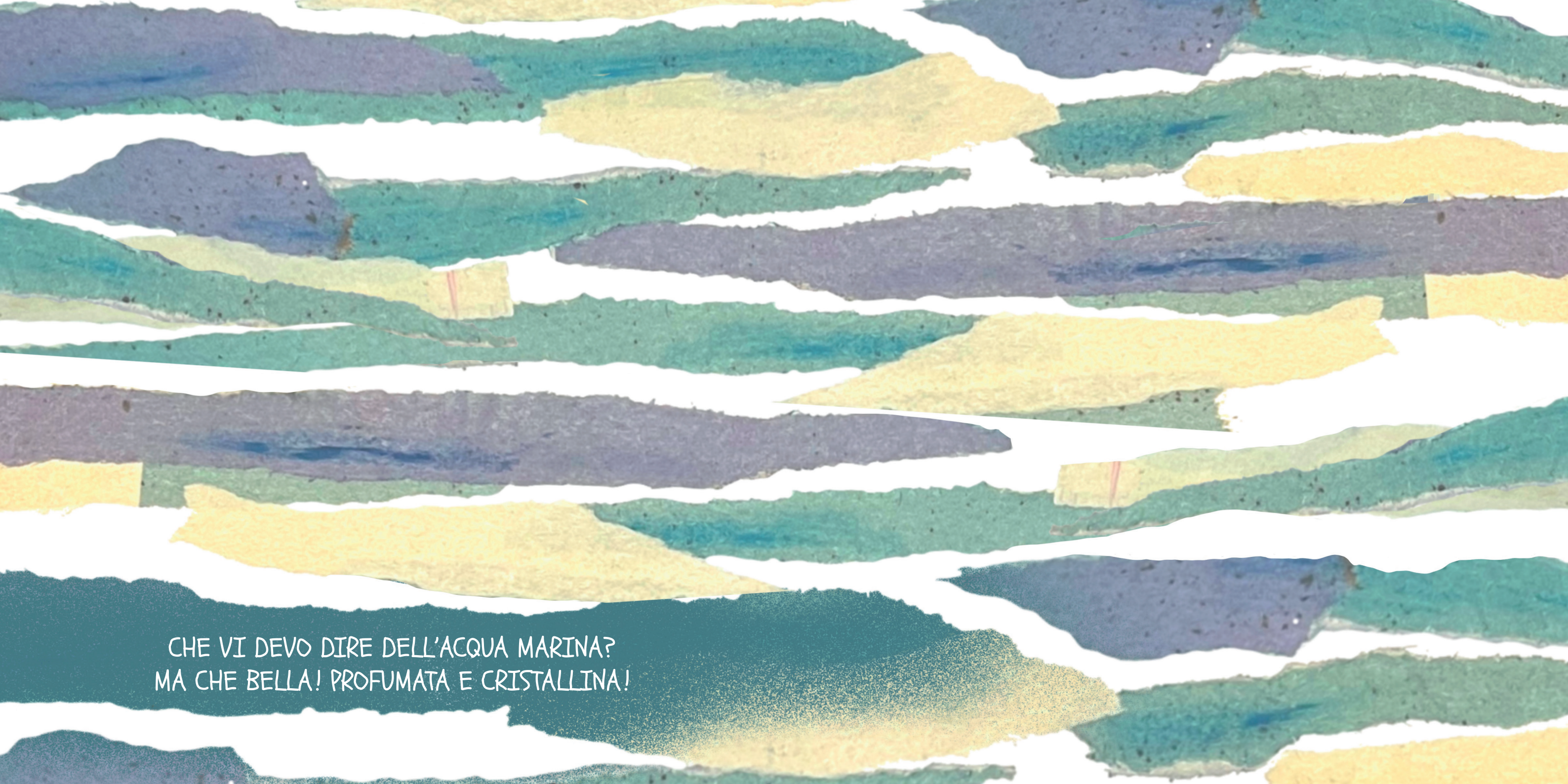
IL COLORE DEL SOLE RIEMPIVA DI LUCE
TUTTA LA PIAZZETTA.

C'ERA CHI LEGGEVA IL GIORNALE
SEDUTO SU DI UNA COMODA PANCHINA,



E CHI MANGIAVA UN GRAN GELATO
SOTTO L'ANTICA TORRETTA.



The background of the image is composed of numerous horizontal strips of torn paper. The colors of the paper are primarily shades of purple, green, and yellow, with some darker and lighter variations. The edges of the paper strips are irregular and frayed, creating a layered, textured effect. The strips are arranged in a way that they overlap and interleave, giving the impression of a collage or a stack of old documents.

CHE VI DEVO DIRE DELL'ACQUA MARINA?
MA CHE BELLA! PROFUMATA E CRISTALLINA!