



Gualtiero Redivo

Il lato insolito delle geometrie

Gualtiero Redivo

Il lato insolito delle geometrie





IL LATO INSOLITO DELLE GEOMETRIE

Prefazione

Luciana La Stella

Dichiarazione di poetica e testi

Gualtiero Redivo

L'antagonista dell'ovvio

Claudio Strinati

Coordinamento redazionale

Maria Pierantozzi

Foto

Giorgio Benni

Copyright © MMXIX

«NeP edizioni Srls» di Roma (RM)

www.nepedizioni.com

info@nepedizioni.com

Via dei Monti Tiburtini 590 00157 Roma (RM)

P. iva 13248681002

Codice fiscale 13248681002

Numero REA 1432587

ISBN 978-88-99259-94-7

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento anche parziale, con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi. Non sono assolutamente consentite le fotocopie senza il permesso scritto dell'Editore.

I edizione: maggio 2019



Prologo

Un quadro è una realtà multidimensionale dove coesistono una dimensione formale e materiale, una sociale e culturale, e una ambientale, tutti aspetti questi che seppure si possono distinguere e trattare singolarmente non si possono però né isolare né rendere non comunicanti.

È tale circostanza che configura un'opera come un sistema complesso, cioè come un sistema organizzato al contempo unitario e molteplice, qualcosa di più e al tempo stesso qualcosa di meno della somma delle sue parti. La totalità e le parti interagiscono continuamente influenzandosi reciprocamente. Qualcosa di più perché l'unione delle parti fa emergere qualità che senza tale unione non potrebbero esistere. Qualcosa di meno perché, a volte, il frammento manifesta una capacità evocativa e espressiva tale da polarizzare l'oscillazione percettiva, rovesciando la dipendenza della parte dal tutto.