

Salvatore Mingione

lecosechesento.it



Poesie



Narrativa & Poesia

Narrativae Poesia

In copertina: fotografia di Alessandro Mingione

Salvatore Mingione

lecosechesento.it



Narrativa & Poesia

Copyright © MMVIII
NarrativaePoesia di Alessandro Cocco

www.narrativaepoesia.com
info@narrativaepoesia.com

via Colle Cavalieri, 50
00040 Lanuvio (RM)

ISBN 978-88-95948-10-2

*I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica,
di riproduzione e di adattamento anche parziale,
con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi.*

*Non sono assolutamente consentite le fotocopie
senza il permesso scritto dell'Editore.*

I edizione: novembre 2008

*Oltre a parenti ed amici dedico questo libro ad alcune cose che mi
piacciono, in ordine sparso:*

*Lucio Battisti, la penna mont blanc, il mare, l'estate, le camicie
cassera, la buona cucina e i dolci, la nutella, la cioccolata fondente, gli
oggetti che emanano ricordi, le casse bose, i libri un po' complicati e
l'ermetismo, il momentismo, la filosofia, la pioggia, la bicicletta,
l'Umbria, la Grecia, la fotografia, il bianco e nero, l'associazionismo, il
sociale, la resistenza, Pertini, Papa Luciani, il vino, o' famo strano, il
fantasma Giacomino, la natura, il colore nero ed il mistero, le persone
spiritose, la compagnia, la solitudine, la pigrizia, i nomi delle
medicine, la chat, la pallamano, la bellezza in tutte le sue espressioni,
toccare il fondo, il pesce, essere coccolato, la verità anche la più
scomoda, ascoltare gli altri...*

Prefazione

Ho avuto il piacere di leggere varie poesie di Salvatore già da qualche anno, e fino ad oggi ho seguito il suo percorso che man mano si è intensificato nella musicalità dei suoi versi. La sua scrittura si avvicina molto alla prosa o a certe ballate di cui a tratti se ne può avvertire la cadenza tradotta in parole. Talvolta nei suoi testi fanno apparizione delle figure femminili, quasi fossero in via di estinzione, perché accomunate dallo stesso senso di nostalgia per averle perdute nella nebbia esistenziale, che ognuno più o meno è costretto ad attraversare a periodi. Può darsi la ricerca del suo alter-ego oppure semplicemente solo donare a se stesso, con la scrittura la parte consolatoria contro i valori prefabbricati, in questo mondo di successo che non dà nessun spazio alla fragilità, alla debolezza, e dove tutti devono sembrare costantemente felici. Diceva Saba "Il poeta ha le sue giornate contate, come tutti gli uomini, ma quanto, quanto variare".

Fernanda Cataldo

LECOSECHESSENTO.IT
(Testi)

AMORE, AMICIZIA
E CONFINI

DUE ANIME

Due anime si involano dal fuoco dell'amore
danzano e fluttuano per ore ed ore
si pensano, si inventano, si fanno male
fino ad incontrarsi nell'estasi carnale.

Cantano, scrivono, sognano l'amore
saltano, ridono, emanano calore
godono, giocano, si fanno male
per riprendersi la vita e ricominciare.

DIMENTICATO AMORE

Piccolo cuore d'oro
appeso a un ramo secco
dondola lentamente sotto il vento d'oriente

il vento lo trascina in una ricca voluttà
e lo porta piano piano al suo dimenticato amore
forte allora ma ora più forte di un boato

e una goccia di sangue scorre sui ricordi d'allora
e un'altra goccia e un'altra goccia ancora

un fiume di sangue in cui si rispecchia l'anima

l'anima di una donna
e del suo mai dimenticato amore.

CIAO

Ciao,

ero qui di passaggio,
avevo già deciso di andar via
poi ho incontrato te e ho deciso di restare.

Non ci vuole coraggio,
il tempo che è passato fino ad ora non è bastato a leggere i tuoi
occhi;

se vuoi posso restare un'altro poco,
almeno altri vent'anni,
ne ho bisogno per continuare a leggere e capire, del tuo mistero,
per navigare a vista nel tuo sguardo
e perdermi nell'oceano profondo del tuo essere,
insieme a te,
per sempre,
amore mio.

L'IMMAGINE DI TE

Come sei ?

Come una favola ancora da inventare
o come un segno zodiacale che non esiste,
presente come il presente ma sfuggente.
Ti sfili sinuosa e leggera come una sera
in trasparenza appari svolazzante farfalla,
ti prendo nella rete e come sconvolgente meteora svanisci.
Perché sparisci ?

A chi appartieni ?

Vivo dentro di te ma non mi appartieni
tu corri verso chi ti reclama e acclama,
ti lasci sfiorare, accarezzare e ti ricarichi di nuova linfa
ti senti viva, libera, mi volti le spalle e svanisci
presente come il presente ma sfuggente.