



Musicar Leggendo
Una carezza nell'anima
Marta Tropeano
Simona Arioli



Collana editoriale
Una carezza nell'anima / 4

Copyright © MMXVI
«NeP edizioni Srls» di Roma (RM)
www.nepedizioni.com
info@nepedizioni.com
Via dei Monti Tiburtini 590
00157 Roma (RM)
P. iva 13248681002
Codice fiscale 13248681002
Numero REA 1432587
ISBN 978-88-5500-040-6

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica,
di riproduzione e di adattamento anche parziale,
con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi.
Non sono assolutamente consentite le fotocopie
senza il permesso scritto dell'Editore.

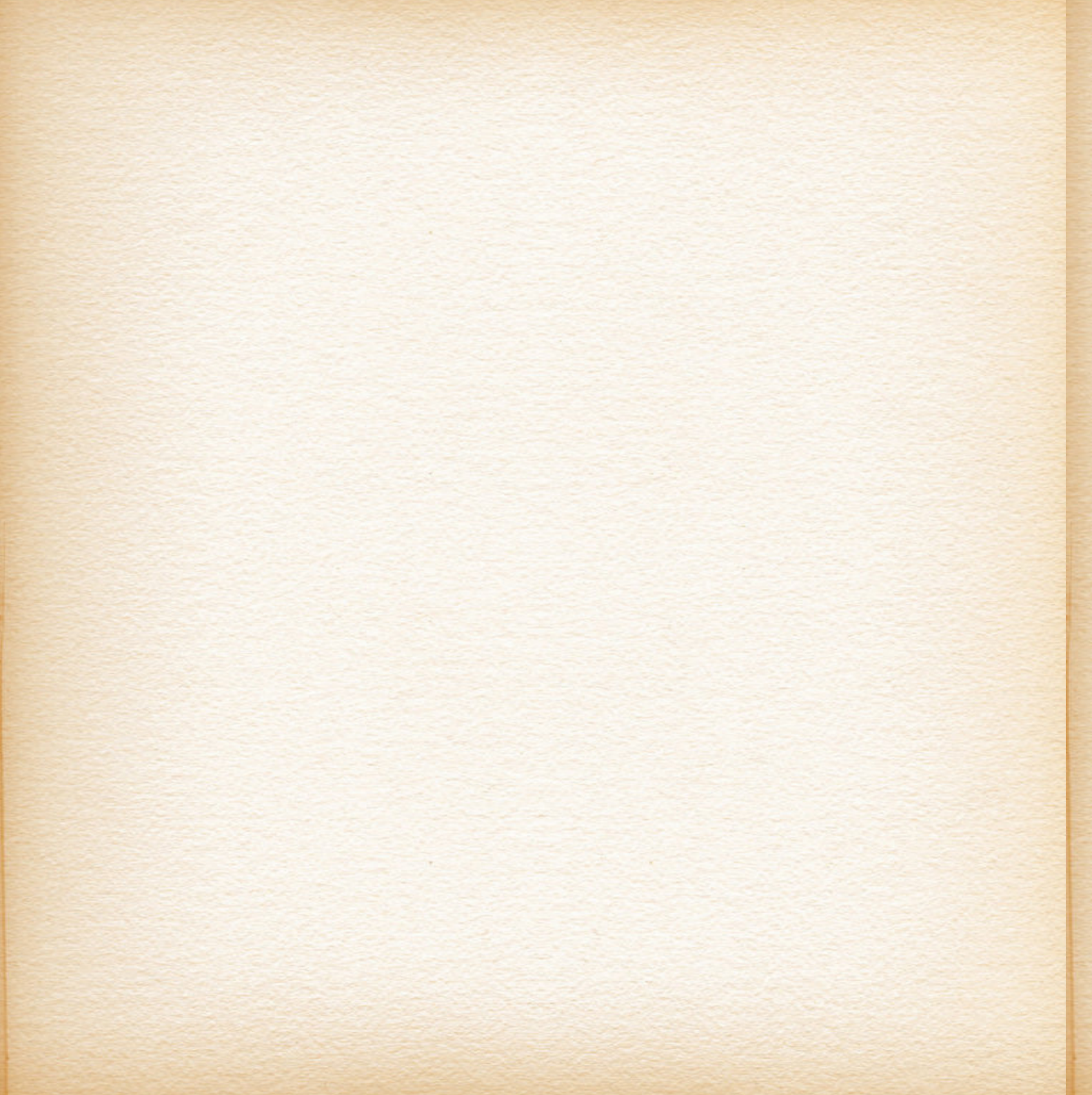
I edizione: novembre 2019

Musica Leggendo
Una carezza nell'anima

di Marta Tropeano
e Simona Arioli

Illustrazioni di Miriam Palumbo
(matite colorate e acquerello)





“Musicar Leggendo Una carezza nell’anima”
Lo dedichiamo all’incontro del cuore con la musica.
Al nostro Cuor-Musica che è
la chiave magica per far vibrare
le nostre e altrui emozioni!
Marta e Simona

Prefazione

Questo testo è composto da due progetti didattici "Una carezza nell'anima" e "Musica Leggendo" che sono riusciti nell'intento di unire tra loro due aspetti per me fondamentali e da sempre intrecciati nel mio lavoro e nella mia vita: Emozioni e Musica.

Sono proprio questi due aspetti, peraltro, che mi hanno messa in contatto con Marta Tropeano, che da anni come pedagoga porta avanti l'idea di un' Educazione alle Emozioni e Simona Arioli, musicista e compositrice che ha curato la parte musicale di questo testo.

Anche se in due luoghi diversi, stiamo portando avanti lo stesso pensiero, ossia passare attraverso la Consapevolezza dell'Adulto che l'autrice denomina "Allenatore Emotivo" per giungere ad una relazione autentica con il bambino.

Le favole sono tra loro molto differenti, ma toccano alcuni temi fondamentali quando si parla di bambini, di Educazione Affettiva, di Apprendimento che passa attraverso la Relazione Emotiva.

Ad esempio i personaggi di Carta Bambina e Inchiostro Magico sono tra loro complementari, Bianco e Nero.

Quando si incontrano, però, iniziano ad interagire e a contaminarsi facendo nascere Amore, il Pentagramma, il Tao, riconducendoci all'importanza dell'Atto Creativo, della Creazione e della Creatività.

Quest'ultima è una caratteristica che appartiene a tutti i bambini, tuttavia la nostra società e la scuola talvolta non permettono ad essa di esprimersi, mantenersi ed evolversi, anzi nel peggiore dei casi, viene bloccata e ricondotta a schemi rigidi. E' proprio la creatività, tuttavia, che come una

scintilla accende l'entusiasmo che a sua volta diventa motore e facilitatore dell'apprendimento.

Un' insegnante creativo, inoltre, riuscirà più facilmente ad emozionare e quindi a conquistare attraverso la sua passione ogni singolo bambino o ragazzo. Ecco perchè questo libro può divenire uno strumento prezioso per tutti quei genitori, insegnanti ed educatori che cercano stimoli nuovi per iniziare un percorso di scoperta di se stessi e degli altri.

Altro tema importante emerge dalla fiaba di Martugo il ragnetto, la fiducia, necessaria per creare qualsiasi tipo di legame. Aurora inizialmente non riusciva a fidarsi, ma poi si affida. Anche questo passaggio mi riconduce alla relazione Insegnante-Bambino e al pensiero di M. Montessori quando dice: "Ora i problemi dell'educazione si risolvono con la semplicità, la fiducia e la stima del bambino..."

Palloncina Rossana, infine, mi fa riflettere sulla fatica a mantenere delle alte aspettative che gli altri hanno su di noi. Talvolta nelle scuole chi è bravo è stanco di essere il preferito, porta un grande peso nel vedere i compagni trattati diversamente da lei/lui e per questo vorrebbe essere un "Palloncino raso a terra" di quelli che non riescono a volare.

Da musicista, inoltre, condivido la scelta di inserire l'aspetto musicale, infatti nel libro troverete un quaderno operativo dal titolo "Musica-leggendo" con delle schede didattiche e operative da poter utilizzare.

La musica attraverso una comunicazione non verbale riesce ad arrivare a tutti i bambini indistintamente, essendo un linguaggio universale, eliminando qualsiasi differenza ed etichetta.

Sara Valbusa, Psicoterapeuta Sistemico-Relazionale e Musicista.

Da anni mi occupo di progetti di Educazione Affettivo – Relazionale nelle Scuole Primaria e Secondaria di Primo e Secondo grado; inoltre negli ultimi anni ho sviluppato assieme ad una collega un progetto di Formazione per gli Insegnanti della Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria dedicato alla Consapevolezza Emotiva anche attraverso lo svolgimento di laboratori in cui è presente l'elemento musicale.

Pagina Facebook: EmozionarMente

Email: sara_valbusa@hotmail.com

Musicar-Leggendo Una carezza nell'anima *Esplorazioni sonore tra musica ed emozioni*

Nota dell'Autrice

Una raccolta di favole e musica per il cuore

Questa raccolta di favole non vuole essere solo un libro, ma è un contenitore di progetti-percorsi sull'educazione all'affettività e alla musica. Un progetto didattico da ricreare in classe ma anche in famiglia con l'obiettivo di far insieme: "Cuor-Musica"! Già dal titolo "Una carezza nell'Anima" si può delineare l'obiettivo pedagogico semplice ma profondo di un ritorno "all'umanità dei sentimenti". Parole come carezze impreziosite dalla musica e dal Quaderno Operativo musicale nato dall'idea della musicista Simona Arioli. Con l'intento di cogliere l'importanza dei sentimenti in una società piena di contraddizioni utilitaristiche dove conta ciò che si ha e non ciò che si è, quindi l'essere, "l'io emotivo" del bambino diventa il centro di questo libro dove i linguaggi espressivi valorizzano le capacità e le diversità di ciascuno. "Musicar-Leggendo Una carezza nell'anima" è mosso da un obiettivo pedagogico, quello di educare il bambino riscoprendo le emozioni sopite dentro di noi, attraverso due canali immaginativi la favola e la musica. Non è il classico volume da regalare, leggere e poi accomodare su uno scaffale. E' un libro per attivisti della lettura, per tutti quei genitori e quegli insegnanti che vogliono condividere il piacere del racconto e accompagnare il bambino ad un percorso musicale propedeutico. Un viaggio sulle Ali della Fantasia e delle Emozioni!

Obiettivo Primario

Tessere "Fili sonori" in gruppo con tutti i bambini per dare vita ad una vera e propria "Comunità sonora", uno spazio affettivo con tutti i personaggi di "Una carezza nell'anima" che dall'incontro con la Musica e la creatività di Simona Arioli e del suo progetto "Musicar-Leggendo" hanno preso una forma nuova, si sono trasformati in un Caleidoscopio di note colorate!

Obiettivi educativi

- Favorire la nascita e lo sviluppo dell'intelligenza emotiva e del linguaggio musicale in ogni bambino;
- La musica come facilitatore degli apprendimenti cognitivi ed emotivi;
- Sviluppare la concentrazione dei bambini sulla presenza di un suono o sulla assenza (ascolto del silenzio);
- Sviluppo della capacità d'ascolto, delle abilità linguistiche, percettivo-motorie e della coscienza del sé;
- Ascoltare i suoni del proprio corpo (battito del cuore, delle mani, voce) per creare una sintonia armonica tra il corpo e le emozioni;
- Ascoltare i suoni che ci circondano e stimolare i bambini a produrre semplici sequenze musicali;
- Creare suoni e strumenti musicali con materiali di recupero per imparare ad ascoltare la diversità dei suoni, abbinarli e discriminarli;
- Potenziamento delle capacità affettive-relazionali;

Un percorso interattivo di suoni ed emozioni, un Viaggio Sonoro Multisensoriale, pensato per i più piccoli ma che piacerà di sicuro anche ai grandi. Un vero e proprio allestimento laboratoriale che acquisterà di significato solo se le installazioni musicali che vengono create, seguano i passaggi del

Quaderno operativo musicale contenuto all'interno e attraverso la possibilità di scaricare le tracce sonore per ascoltare il proprio cuore e riscrivere la nostra melodia. Quello che è nato da questa collaborazione tra me e Simona è un incontro ed un vero e proprio "Abbraccio Musicale" con la possibilità di vere e proprie "Sperimentazioni Musicali" con strumenti di vario tipo da scoprire e suonare insieme.

Marta Tropeano

Blog: <http://www.unacarezzanellanima.blogspot.it/>
<https://giochidelcuore.wordpress.com/>

Per Info Dott.ssa Pedagogista: martatropeano@hotmail.it
Studio Pedagogico "Il Filo Rosso del Cuore"
Via Emilia Est - Parma
P.IVA 02855610347
Cell. 3291837412

Nota dell'Autrice

Questo quaderno operativo nasce dal desiderio di veder trasportate in musica le favole. Una musica che possa essere compresa e eseguita da tutti. Così prende vita "Musicar-Leggendo" dove ogni storia, ogni favola, ogni parola può diventare una melodia, uno strumento musicale o una canzone. Insegnando musica da oltre vent'anni nelle scuole dell'infanzia e nelle scuole primarie sono sempre andata alla ricerca di nuove idee e nuovi stimoli sonori da proporre. E così pian piano leggendo una favola ne è nata da prima una canzone, poi un incipit melodico e perché no, anche uno strumento musicale da realizzare con materiale di recupero.

Ed ecco che "Musicar-leggendo" incontra le favole di Marta Tropeano. Ma perché iniziare proprio da "Una carezza nell'anima"? Semplicemente perché la musica è emozione.

Quando ho letto questa raccolta di favole, hanno iniziato a uscire dal mio pianoforte note sparse che poi pian piano sono diventate melodie. Melodie che hanno caratterizzato ogni racconto, con stili differenti, dalla ninna nanna al rap.

Ogni favola avrà un incipit canoro (una piccola melodia) che partirà inizialmente dalle prime 4 note per poi estendersi a tutta la scala musicale.

Si potrà imparare così la notazione musicale, riscriverla attraverso i colori delle emozioni e si potranno comporre nuove melodie.

Ogni melodia potrà essere riprodotta anche attraverso la tastiera o la chitarra, per rendere ancora più "sonora" la favola.

Oltre all'attività prettamente musicale si potranno costruire strani strumenti, tamburi dell'amicizia, caleidoscopi del suono e strumenti dei sogni...

Simona Arioli 3479095366
Ass. Musicale Culturale Cantincoro
via Provinciale 22, Vicomero (PR)
simonaarioli1974@gmail.com

Carta bambina e Inchiostro Magico





C'era una volta Carta Bambina, passeggiava silenziosa e un po' triste su una collina e faceva fatica a camminare per via di quel suo strascico lungo e bianco che le faceva da vestito, lei le era ormai tanto affezionata, faceva parte di lei. Tutta assorta nei suoi pensieri, ad un tratto, come in un abbraccio, si sentì afferrare per la mano da un Bambino. Si voltò sorpresa e vide tanti bellissimi capelli ricci e neri, sembravano scarabocchi di pensieri, e non fece in tempo a dire: "Chi sei?", che lui si presentò con un inchino: "Sono l'Inchiostro Magico", affermò con un sorriso disarmante.

Lei sussurrò tra sé e sé... "Inchiostro Magico" e incominciò a seguire come, rondini nel cielo, le danze che Inchiostro Magico faceva accanto a lei sfiorandola appena, lo seguiva incuriosita e con gli occhi pieni di meraviglia capiva che quelle danze avevano un significato nascosto. Ad un tratto Carta Bambina si gira e vede che il suo strascico, il suo vestito, non era più bianco, ma intravedeva un qualcosa, ma cosa?

Carta Bambina un po' spaventata chiede ad Inchiostro Magico: "Ma cosa hai fatto al mio vestito bianco come le nuvole, è tutto rovinato con delle linee nere senza significato, perché l'hai fatto? Sei cattivo con me!"

"Ma non dire così Carta Bambina, ancora non puoi capire. Io ho disegnato sul tuo bel vestito di carta bianco latte dei simboli bellissimi che non appena li metto insieme diventano un simbolo che ti farà arrossire ed è quello che io ho provato per te dal primo momento che ti ho vista passeggiare su per la collina".

