

“ Delirio d’Amore “

POESIA SOTTO LE STELLE



1° EDIZIONE aa.vv.



POESIA SOTTO LE STELLE

I° Edizione

Collana DELIRIO D'AMORE

AA.VV.

Copyright © MMXI

NarrativaePoesia di Alessandro Cocco

www.narrativaepoesia.com

info@narrativaepoesia.com

via Colle Cavalieri, 50

00040 Lanuvio (RM)

ISBN 978-88-95948-39-3

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica,
di riproduzione e di adattamento anche parziale,
con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi.

Non sono assolutamente consentite le fotocopie
senza il permesso scritto dell'Editore.

I edizione: Settembre 2011

In copertina: "*Lembi di cielo e azzurro fuoco - Torvajonica duemiladieci*"
di Tiziana Mignosa

Introduzione

POESIA SOTTO LE STELLE è il primo volume di poesie selezionate dall'organizzazione dell'omonimo evento indetto **dall'Associazione Culturale TYRRHENUM** svoltosi nel magnifico scenario della spiaggia di Torvajonica il tre settembre duemilaundici in una serata al confine tra gli azzurri accecanti dell'estate e i colori aranciati e tenui dell'autunno.

Con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Pomezia, **"Poesia sotto le stelle"** nasce dall'Amore immenso per l'Arte e la Cultura, nello specifico per la Poesia ma anche un po' per gioco e con l'intento non solo di promuovere la poetica italiana contemporanea ma anche di sostenerla e diffonderla permettendo così un confronto diretto tra autori e amanti della stessa.

Rivolto a tutti i poeti italiani ma anche a chi, pur non avendo mai pubblicato, ama la Poesia a tal punto da dedicarle parte delle proprie attenzioni.

Veramente tante sono state le adesioni pervenute da tutta Italia, un successo che ha oltrepassato le più rosee aspettative, liriche che hanno toccato il cuore per la forte carica emotiva in esse contenute, alcune delle quali scritte con una capacità di sintesi, linguaggio e tecnica assolutamente ineccepibili, altre con uno stile decisamente singolare e, se ce lo consentite, anche poco convenzionale ma che di

sicuro hanno contribuito, grazie alla loro stravagante bellezza, a rendere ancora più singolare questo “nostro giardino di parole” dove i fiori hanno il colore e il profumo della poesia.

Come è stato preannunciato nel bando di concorso nel mese di luglio è stata effettuata un'accurata selezione di 50 autori, scelta a volte molto difficile ma necessaria in quanto l'obiettivo prefissato non era quello di raggiungere un numero elevato di “penne narranti” ma, semmai, quello di garantire un buon livello qualitativo dell'opera che presentiamo.

In **POESIA SOTTO LE STELLE**, infatti, ogni poeta scelto ha ottenuto uno “spazio vetrina” di due pagine dove il lettore attento avrà la possibilità, grazie a due liriche e una brevissima biografia, di vibrare in sintonia con l'anima dell'autore il quale, nel suo “delirio d'Amore”, avrà immortalato la sua emozione amalgamandola a quella del mondo che spesso in essa si rispecchia e che comunque gli palpita intorno.

Idealmente parlando il nostro non voleva avere il sapore competitivo che si respira nei concorsi letterari e che avrebbe inevitabilmente posto gli autori su una scaletta simbolica ma poco attinente allo spirito dell'iniziativa stessa, ma un abbraccio poetico dove non esiste il può bravo e il meno bravo in quella che amiamo immaginare come una tavola rotonda intorno alla quale ci sono i poeti con le loro penne e

la loro smisurata fantasia e al centro, come ospite d'onore, l'indiscussa Musa che ha stregato ognuno di noi.

Che l'Amore per la poesia possa essere sempre un collante tra le differenze e non lo strappo che le sottolinea divergendo i cuori.

Augurando ad ognuno di voi una buona lettura vi giunga il nostro ringraziamento e l'auspicio di ritrovarci, anno dopo anno, sempre più numerosi e motivati.

Tiziana Mignosa & Maria Grazia Vai

POESIA SOTTO LE STELLE

I° Edizione

Collana DELIRIO D'AMORE

AA.VV.

1° Edizione Nazionale “Poesia sotto le stelle”

Torvajonica (RM)
tre settembre duemilaundici

a cura
di
Tiziana Mignosa & Maria Grazia Vai

PROVAMI L'UTILITA' DEL BENE

Provami l'utilità del Bene
tu che mi hai voluta qui
senza chiedermi dove sono,
dov'è che sono veramente.
Dimmi chi è che può salvare
e chi essere salvato,
ma considera pure l'incapacità mia
di sentire altro che non sia
questa inadeguata sapienza.
Sappi che non so circuire la vita
perché drappelli di parole
ostinate alla distanza mi assediano,
ma so che tra passione e coscienza
l'abisso è colmabile
se Dio riprendesse la sua onnipotenza
dalle nostre mani.

Lucianna Argentino

ANDARE DOVE LA LUCE DURA L'INFANZIA

Andare dove la luce dura l'infanzia
e il passo svelto di quanto in me riposa
in altra quiete e invecchia alla distanza
del fiato corto delle cose.
E' tempo anche per me d'invecchiare
ma piano ancora come chi fa le cose a peso
confuso dallo sciabordio dell'eternità
contro la chiglia di ogni attimo.
E quella luce cui vado in trasparenza
in dismisura di te che al canto sfrondi il mio penare
è cronaca d'ombra, veste del mio nuziale esistere.

Lucianna Argentino nasce a Roma. Dai primi anni novanta il suo amore per la poesia la appassiona tanto da occuparsene attivamente, organizzando rassegne, letture pubbliche, e presentazioni di libri, collaborando a diverse riviste del settore. E' coautrice con Vincenzo Morra del libro *"Alessio Niceforo, il poeta della bontà"*. Ha pubblicato: *"Gli argini del tempo"*; *"Biografia a margine"*; *"Mutamento"*; *"Verso Penuel"* e *"Diario inverso"*. Con Pagina-Zero ha realizzato nel 2008 un e-book tratto dalla raccolta inedita *"Le stanze inquiete"* e nel 2011 un nuovo e-book dal titolo *"Nomi"* con il blog *"Le vie poetiche"*.

Lucianna Argentino

FERMATA 11

Se mai arrivasse un giorno sconosciuto,
lo bramerei
con il soffiare della tua anima.
Se mai emergessi dalle onde dell'etere cosmico,
fresco respiro di brezza,
carezzami il cuore e
conduci la mia ragione
in profondità sconosciute.
Proteggimi,
tenuto fra le tue impalpabili braccia,
dunque, ovunque ma sempre comunque,
fino a far trascendere l'infinito intero,
la mia catarsi.
Ipotesi irrisolte
nell'inseguire certezze,
di una crisalide
che in nessun tempo sarà farfalla.

Gottardo Avico