



Sara Mancini
Questa sono io
Poesie



5
Intanto scrivo
Raccontare il Coronavirus



Intanto scrivo

Raccontare il Coronavirus

5



*Ogni racconto è importante, ogni storia è la storia di tutti.
Raccontala. Per raccontarti. Per raccontarci.*

#intantoscrivo

www.intantoscrivo.it

 Intanto scrivo

 @intanto_scrivo

Sara Mancini

Questa sono io

Poesie



Copyright © MMXX
«NeP edizioni Srls» di Roma (RM)
www.nepedizioni.com
info@nepedizioni.com

Via dei Monti Tiburtini 590 00157 Roma (RM)

P. iva 13248681002

Codice fiscale 13248681002

Numero REA 1432587

ISBN 978-88-5500-081-9

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento anche parziale, con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi. Non sono assolutamente consentite le fotocopie senza il permesso scritto dell'Editore.

I edizione: giugno 2020



Intanto scrivo

Raccontare il Coronavirus

Questa collana nasce dal web. *Intanto scrivo* è un'iniziativa che, attraverso una community virtuale, raccoglie tante storie che meritano di uscire dai cassetti, con lo scopo di lasciare una traccia scritta del difficile momento storico provocato dal Coronavirus.

Abbiamo vissuto giorni che entreranno nei libri di storia. Giorni fatti di una normalità stravolta, in una lotta estenuante contro un nemico invisibile. Giorni che ci hanno privati della libertà di una vita serena, e di ciò che ci rende umani: il rapporto con gli altri. Giorni straordinari da affrontare nel modo più ordinario possibile: restando a casa.

Cosa resterà di questi giorni così duri da affrontare?

Resteranno le paure, ma anche la consapevolezza di un destino comune, che unisce gli abitanti di questo nostro Pianeta. Ma soprattutto, resteranno le nostre parole, i nostri ricordi, i nostri racconti.

Scrivere, allora, non è soltanto un'ancora a cui aggrapparsi nel vuoto dei giorni che si susseguono tra apprensione e monotonia. Scrivere è portare a galla ciò che è sommerso dentro di noi e tra le mura delle nostre case... e condividerlo. Scrivere è anche lasciare una traccia a chi verrà dopo di noi, per documentare questo difficile momento che siamo costretti a subire.

Che sia una divagazione letteraria o una testimonianza reale, ogni testo di questa collana editoriale ci porterà a conoscere nell'intimo cosa hanno rappresentato questi giorni per tutti noi.

Indice

9	Introduzione
11	Leggi e gusta
13	Quante notti senza dormire
15	Attimi incerti questo sentimento
17	Correte così in fretta
19	Prenditi per mano mi dicevo
21	Ed è sempre così, la malinconia mi assale
23	È difficile, amore mio, crescerti
25	Scusami amore se non sono all'altezza
27	Sarai stata felice in quel giorno?
29	In cuor mio sapevo sarebbe accaduto
31	Ascoltare è importante:
33	Una ninna nanna ti voglio cantare
35	Hai buttato via tutti i miei segreti
37	La speranza ormai svanita
39	Dai tuoi occhi rigidi
41	Sguardi sempre complici...
43	Un vento immobile
45	Fidarsi di chi fiducia vuole
47	La tenerezza del tuo sorriso
49	Ti osservo cosciente del certo
51	Il mio cuor più non voglia

Introduzione

Non ho mai letto i miei scritti a nessuno.

Questa è per me la prima volta che li condivido... e non so nemmeno perché lo sto facendo.

Non ho neppure mai dato un titolo ai versi e continuerò a non farlo.

Durante questi giorni difficili ho buttato giù dei pensieri, pochi piccoli scritti, "partoriti" in un momento particolare e proprio per questo per me preziosi.

In un primo momento non avevo dato peso alla cosa e avevo pensato di tenerli solo per me. Tuttavia, dopo aver visto su Facebook la presentazione del libro "Un mare di emozioni in quarantena" (*primo numero di questa collana*. NdR), mi sono fatta coraggio.

Ho preso questa decisione perché in quell'occasione ho visto e ascoltato gli intenti dell'iniziativa *Intanto scrivo*, e la passione professionale che ne è alla base mi ha trasmesso sicurezza.

Io scrivo quando piovono le parole. L'idea di rendere queste parole "pubbliche" mi alletta, mi piace l'idea che qualcuno possa leggere quello che scrivo, ma allo stesso tempo mi spaventa. Il che non mi stupisce perché mi considero una persona estremamente contraddittoria, che vive un mare di sentimenti contrastanti.

Per me è estremamente difficile descrivermi, preferisco che siano gli altri a dirmi cosa vedono in me.

La mia è una lunga storia.

Non scherzo quando dico che scrivevo versi già a dieci anni, che non ho mai letto nemmeno a mia madre.

Sono sempre stati una mia arma per difendermi e per stare bene con me stessa e con gli altri. Mi calmava leggerli e mi dava forza, speranza, gioia!

Poi un giorno ho incontrato una persona sbagliata, una di quelle che speri di non incontrare mai lungo la tua strada.

Aveva cancellato la mia vita, i miei contatti. Ero arrivata a non poter parlare liberamente neppure con la mia famiglia.

Sono stata fortunata: ho capito in tempo l'errore che stavo commettendo e il male che stavo facendo a me stessa e a chi mi stava intorno...

Purtroppo questa persona era a conoscenza dei miei scritti e di quanto mi facessero star bene. Così, per ferirmi, un giorno li ha presi e li ha buttati via.

Da quel giorno ho interrotto la mia attività creativa, rifiutando la scrittura in tutto e per tutto. Da allora non avevo più scritto nulla e ho tanto sofferto per questo.

Fino al giorno dell'inizio di questa fase per me "surreale", quando sono arrivati di getto i primi versi.

Presto probabilmente ne arriveranno altri, anche se nella mia vita, tra due bimbe piccole e il lavoro, il tempo per rilassarmi e dedicarmi alla scrittura è davvero poco.

Ripenso a quel giorno lontano e a quanto ho sofferto in tutto questo tempo. Non mi davo pace perché ho sempre pensato che ci fosse riuscito, che avesse vinto lui.

Oggi un'emozione nuova mi pervade. Oggi, finalmente, dopo tanto tempo rinasco. Questa sono io.

Leggi e gusta,
ascoltando le carezze
del profumo delle parole.

Quante notti senza dormire,
tempo infinito di battiti al minuto
quel tuo visino mi fa gioire
di contrasti che ho sempre taciuto.
Quante domande senza risposta,
quante risposte insensate.
Allontanarle non sai quanto mi costa
perché tutte da me ben pensate.

