



Scrittura dei Sensi

Roberto Ioannilli



Scrittura dei Sensi

Roberto Ioannilli



Copyright © MMXII

"NarrativaePoesia di Alessandro Cocco" di Lanuvio (RM)

www.narrativaepoesia.com

info@narrativaepoesia.com

Via Colle Cavalieri 50

Lanuvio (RM)

P. iva 09853461003

isbn 978-88-95948-42-2

*I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica,
di riproduzione e di adattamento anche parziale,
con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi.*

*Non sono assolutamente consentite le fotocopie
senza il permesso scritto dell'Editore.*

I edizione: luglio 2012

PREFAZIONE

Amore, la rinascita che si fa verità

“Amore non muta in poche ore o settimane, ma impavido resiste al giorno estremo del giudizio; se questo è errore e mi sarà provato, io non ho mai scritto, e nessuno ha mai amato” ha scritto William Shakespeare. Ed è con questa consapevolezza che Roberto Ioannilli, nei suoi versi, canta l’amore del vivere e del gioioso donarsi.

Una ricerca che, come spiega lo stesso autore, è condizionata da un personale alfabeto morale, quasi un prologo al suo poetare che non dispensa però metafisiche, regole o diktat morali, ma piuttosto regala suggestive perle di saggezza: *“il giorno è una notte che spera/... di sole”*, mentre la notte è: *“stessa vita dipinta di nero,/diversa illusione”*. Una complementarietà dell’essere e dell’Universo che unisce ed armonicamente convive.

L’amore è dunque il passo che accompagna il giorno, il pensiero che culla la notte, la scoperta che non inganna ed il tempo che non ha fine: *“Voglio svegliare l’amore,/di lui al centro di lei,/giorni infiniti a guardarsi”*.

L’amore è linfa vitale di cui nutrirsi e nutrire, il vero imperativo categorico che riempie l’esistenza; è un darsi, un concedersi senza se e senza ma, con l’unico scopo di ritrovarsi uniti nello stesso destino: *“Nei tuoi occhi/inseguo sentieri dell’immaginazione, /ed infinitesimali fiocchi di tempo,/ trasportano il tuo te,/nel mio io.”*

Eco di vita che risuona di sempre, l’amore diventa per Ioannilli certezza, dono che non va sprecato, deluso,

offeso. E' *“speranza che t'immerga/per sempre nel mio unico mare.”*

Con questa suggestione, l'uomo ed il poeta allontana da sé e dal suo vissuto le distanze, le arrese, i possibili vuoti. E' un sentire pieno del cuore che pulsa e riempie le ore: *“non fuggire dai miei sorrisi,/imbrattati di sapori di corpo,/ed esulta all'amore e gioisci/d'immenso nell'immenso vivere.”*

E solo chi ha scelto di amare e di lasciarsi amare così profondamente può vivere, sentire e cantare il dolore, l'amicizia, le miserie umane e l'eros come volti diversi dello stesso fine universale. Ioannilli, in fondo, ci racconta e celebra una rinascita, così intensa da farsi verità: *“non permettete/che la tristezza e la menzogna/o il nulla ,si impossessino di nuovo di me,/perché la vita è un regalo che io voglio festeggiare”*.

Elena Varriale

*Dedico questa raccolta di poesie
alla mia famiglia
... unica soluzione perché sia amore,
sia infinito,
sia sole nella notte
e calore tra noi.
... A mia Moglie Tizi, a Vero, a Dany,
Roby, Antonio e Anna ...*

*ed ai miei amici:
Maria e Gabriele e l'intero camping club di
Civitanova Marche,
Antonella e Adolfo, Barbara e Francesco,
Ersilia e Vincenzo, Cristina e Paolo.
Persone per cui vale la pena credere
nell'amicizia e che hanno saputo dare
calore negli "attimi di freddo".*

Ringrazio:

*La fotografa Romina Dughero per la
splendida immagine di copertina.*

Daniele Ioannilli per l'impaginazione.

*La poetessa Tiziana Mignosa per l'idea
della pubblicazione.*

*La poetessa Elena Varriale per la
prefazione.*

*Alla splendida e brava modella Chiara
Bastianini*

*La poesia è l'intimo sentire di un uomo, ...
sue gioie ... peccati ... dolori e indicibili
pensieri d'amore.
Il poeta li pone, gioioso, al vostro
"interiore" "percepire.*

SCRIVERE

Dovrei dirti che è noia impastata d'idee,
ma non posso mentire di penna,
o all'armonia del mio volere.

Un tocco d'inchiostro e vita sarà!
E urlerò a sogni di rapiti lettori,
stresserò del mio scrivere menti,
cucirò d'anime i sensi,

legherò il sole costringendolo a bagnarsi nel mare,
la carta d'amare di fantasia descrivere.

Far vivere il mio stesso sentire,
in silenzi che s'ascoltano d'occhi,
in ciò che nessuno sa,
ma è curioso di sapere,
su pagine di nero penna,
di quel me che d'altre vite
vuol vivere scrivendo.

PEZZI DI ME

*In questi piccoli pezzi vi è l'alfabeto dei miei sensi.
... in punta di pelle/cuore ...
entrate nel mio scrivere!*

La vita

*Milioni di attimi
cercando di capire.*

La morte

*Amplificata, percezione disperata,
d'attimi passati.*

L'amore

*Energia donata
d'umanità la fonte*

L'universo

*Mostruoso frullatore d'attimi,
degli stessi ... creatore!*

Il sole

Punto di calore ch'attrae il piacere.

L'amicizia

Attesa senza fine.

Il vento

*Sbuffo di un Dio
come d'uomini il soffio.*

L'attimo

*Percezione variabile
d'umana natura*

Il viaggio

*L'attimo a divenire
di un sognare.*

Il mare

*Livella di sguardi
che ambiscono all'oltre.*

La seduzione

*Gioco impari
di evase menti.*

Gli occhi

*Unica, perfetta,
percezione di vita.*

Gli sguardi

*Armi improprie di femminile bellezza,
banali incontri d'inutili vite.*

Il sesso

*L'appagarsi di "poveri" o
Il donarsi all'amore.*

La penna

*Occhi dell'anima
d'inchiostro vedere.*

La donna

*Immenso piacere, cercare,
da amare!*

L'uomo

*Pulsione d'avere
nel suo essere animale*

La notte

*Stessa vita dipinta di nero,
diversa illusione.*

Il giorno

*Una notte che spera
... di sole.*

L'essere

*Un verbo sempre al passato
Di presente insicuro
Di niente futuro*

La felicità

*Ballo
d'anima e corpo
che fanno all'amore.*

I pensieri

*Fruitori liberi di spazi profondi.
Nemici di superficiali menti.*

Un figlio

*Limite di una ragione che abdica per amore,
vita non tua che t'appartiene!*

I sensi

*Fruscii d'anima d'Occhi e tatto,
Letti nell'intimo sentire.*

Il dolore

*Sentire,
sentire ed ancora sentire
non volendo ascoltare.*