



DANIELE BURATTI

STORIE E STORIELLE

...rimate

VI volume



DANIELE BURATTI

STORIE E STORIELLE
...rimate

VI volume



Copyright © MMXX
«NeP edizioni Srls» di Roma (RM)
www.nepedizioni.com
info@nepedizioni.com
Via dei Monti Tiburtini 590
00157 Roma (RM)
P. iva 13248681002
Codice fiscale 13248681002
Numero REA 1432587
ISBN 978-88-5500-055-0

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica,
di riproduzione e di adattamento anche parziale,
con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi.
Non sono assolutamente consentite le fotocopie
senza il permesso scritto dell'Editore.
I edizione: gennaio 2020

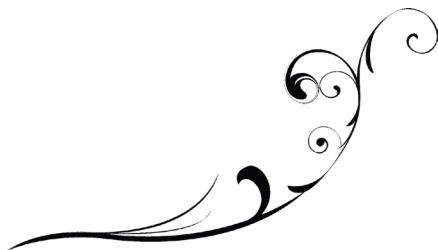
A ME'...M'ESCHENO COSÌ

...e quanta ggente, storcerà er naso
pensanno a 'sta cosa, che st'a lègge...
Fa' poesie, è come fa' scuregge
sortanto che nissuno ce fa' caso.

C'è quella che te scappa li' sur vaso
quell'antra, nu la pòi, propri'aregge
quella ch'esce, piano, piano, a schegge.
Forzata, che nun te fa persuaso.

Quella ch'esce co' tanta fraudolenza.
A vòrte sòrte, co' tanta qualità.
Quella che te fa pjà, er mar de panza.

È la natura, c'è poco d'arugà
c'è 'n detto vecchio, pe' 'sta stravaganza:
"Aria de culo, der corpo è sanità".



A SCRIVERE QUALCOSA, CI HO PROVATO

Malgrado l'ira e la collera, ci ho provato,
 e Dio solo sa, quanti fogli ho appallottolato.
 Non c'è cosa peggiore che togliere un figlio ad una
 madre,
 e creare fame di vendetta, in un padre.
 Non sarei capace di gestire questa situazione,
 e di sicuro, finirei in manicomio o in prigione.
 Anche le parolacce, sono difficili da trovare,
 per condannare chi del più grande amore, ti vuol
 privare.
 Gente che per un pugno di quattrini,
 specula sulla pelle dei bambini.
 La mano trema, per la rabbia che si scatena,
 perché al collo vi andrebbe messa una catena.
 Che siate maledetti, assistenti sociali e tribunali,
 che invece di giustizia, distribuite mali.

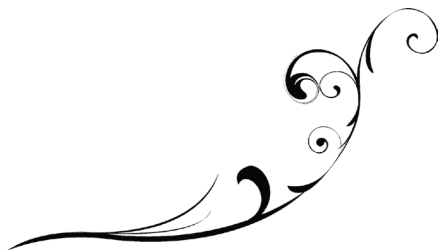
A TITTI

Ricordi d'un passat'assai lontano
bambini con cartell'e canestrello
di vita scorrean, il tempo bello
imperiti, tenendosi per mano.

Un acquarello, di com'eravamo
tu sorella ed io tuo fratello.
Amar destino, diede noi fardello
che pena tale, non meritavamo.

Il sorriso, il volto tuo solare
tu ragazza, donna, madre e moglie,
con quegli occhi, azzurri com'il mare.

Il male, sul più bello, tutto toglie.
Quel tempo, impossibile curare
assassine metastasi canaglie.



ARTUNZIA BOLTRINELLO, CONTESSA CON PISELLO

Chi più di lei, del suo blason va fiera
ove in stemma, compare tal bacello
multicolori, fiori di pisello
profumosi, per allietar la sera.

E lei di quel pisello, fa bandiera
coltivando a iosa, l'orticello
non perder conta mai, nello sgranello
giuliva, nel goder simil raggera.

...E tutti i giorni, raccogliendo ortaglie
beata, stornella: "Fior de pisello
tutte le donne, cianno mille voglie
ma coltivar piselli, è così bello..."

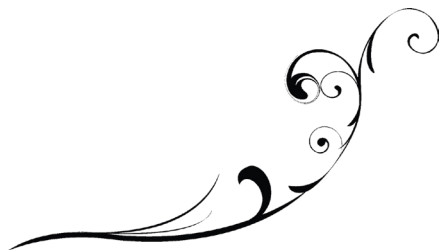
CAMBIO DI MENU'

'Na matin'annassimo pe' telline
subbito doppo de Castel Porziano
io, Amedeo, er Sor Cristiano
p'aggustassele, co' le fittuccine.

Un mare carmo, solo poc'ondine
cuminciassim'a raschia', piano, piano.
Arivo'una, co n'asciugamano
se mise gnuda, senza mutandine.

Poi tanti artri, tutti se spojorno.
Solo noi tre, restassim'in costume
che vergogna vedesse quest'intorno.

'Na sagra de patat'e de legume.
Sor Cristiano disse: - S'è fatto giorno
lassa perde...famo li granci a ffiume - .



CAPO E SOTTO

Ma famme capì, ma te renni conto?
 “Mort’un Papa, se ne fa’ n’antro”, dice
 ma che m’ariccontate, sòra Bice
 davvero, ve credete che so’ ttonto?

Nu’ lo capisco proprio ‘sto racconto
 che manco la Madonn’Ausigliatrice
 starebbe carma, drento la cornice
 senz’incazzasse poco, pe’ st’affronto.

Er Papa, ha da’ esse uno solo
 e nun po’ mai, anna’ in pensione
 lasciano bello dritto er citriolo.

Lo strillo forte, e fo’ l’obbiezione.
 Hanno messo, un tappo ar buriolo
 pe’ ammaschera’, quarche situazione.

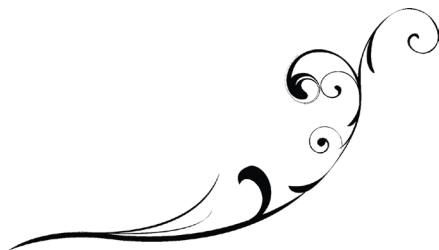
CERTI "FANTASMI"

Padr'Anto', me dovete dà'na mano
li fantasmi, ce stann'a casa mia
nun pòì capi', la fifa che me pìa
facennome scappa', come'n fflaggiano.

Mi moje, che cià 'r sonno fort'arcano
nun s'accorge, de tutta st'archimia
dicenno c'ariconto 'na bbucia
lei dorme, io vad'a dormi' lontano.

L'antra sera, ereno più de uno
ho visto 'sti lènzoli, tuttantratto
zòmpai da la finestra, sarvoggnuno.

Tornai a casa, a mattino fatto
smucinai, ma nun vidi più nissuno.
Sol'er letto, era un po' disfatto.



CERTI AMORI INCERTI

Sòra Mari', e che storia è questa?
 Oramai, nun semo più regazzini
 nun serveno giochetti e cojoncini.
 Si ve piàcio, eddaje, siat'onesta.

So' anni che ve faccio 'sta richiesta
 doppo tanti, e tanti bbijettini
 è ora de abbatte 'sti confini
 e pija', 'na decisione lesta lesta.

Ve so', come gran donna de la casa
 còca bbòna, pe' fa' riempi' la panza
 ...a letto, già ve 'mmaggino cerasa.

Perciò, dite "si "senza titubbanza
 fate 'st'abbusco, fateve persuasa
 stàmio a 'nnvecchia', famo 'st'alleanza.

CHE LA GIUSTIZIA FACCIA IL PROPRIO CORSO

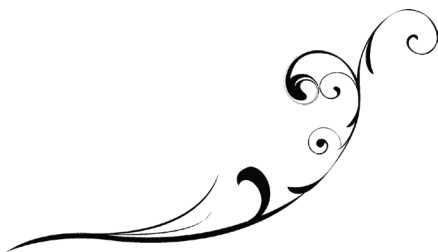
“Sor Marescia’, quello, ha confessato
fece la rapina, in Via Ripetta
er tre, fece ‘no scipp’a ‘na vecchietta
e poi, er furto de Casal Bruciato.

La sottrazion’ a quell’accortellato
ar viggile, fregò la bricichetta
a Rosetta, jarubbò la borzetta
e s’appropriò der ciondolo dorato.

Che famo, lo portamo a la Reggina?”*
-A Brigadie’, intanto fa ‘r verbale
si s’azzardamo a mettelo ‘n guardina

capace ch’er Giudice, la pija male
incorpanno, a noi, domatina,
de sequestro...a scopo perzonale.-

*Carcere Regina Coeli.



COSTRUZIONI FANTASIOSE

Ner cervello, quanta la fantasia
 pe' acchiappa' ar volo, l'occasione.
 Nun abbasta la necessitazzione
 pe' fatte diventa', n'anomalia.

Riusci' a fa', in terrazza, n'abbazzia
 'sta proprio fòra, de 'sto capoccione.
 Me spiego mejo, nu' sei te'r cojone
 ma chi consente, de fa' 'sta pazzia.

Chi pe' casa, se fa una baracca
 co' li bandon'in mezzo a 'no spiazzo
 chi sotto a li ponti, se stravacca.

Tu, invec'abusivo, s'un palazzo
 co'la giustizzia, che manco t'ammacca.
 Stamio a diventa', un monno der cazzo.